



РАСПОРЯЖЕНИЕ

г. Якутск

ДЬАҤАЛ

Дьокуускай к.

от 11 июля 2023 г. № 573-р

О Концепции государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 года

В целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия):

1. Утвердить прилагаемую Концепцию государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 года (далее – Концепция).

2. Определить Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) (Куприянов Ю.С.) координатором реализации настоящей Концепции.

3. Рекомендовать органам местного самоуправления Республики Саха (Якутия) при осуществлении своей деятельности руководствоваться положениями настоящей Концепции.

4. Контроль исполнения настоящего распоряжения возложить на заместителя Председателя Правительства Республики Саха (Якутия) Местникова С.В.

Председатель Правительства
Республики Саха (Якутия)



А. ТАРАСЕНКО



УТВЕРЖДЕНА

распоряжением Правительства
Республики Саха (Якутия)
от 11 июля 2023 г. № 573-р

КОНЦЕПЦИЯ

государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 года

Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов является важной государственной задачей.

Президент Российской Федерации Указом от 9 ноября 2022 г. № 809 утвердил Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, которые приняты за основу настоящей Концепции государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 года.

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 2022 год в Российской Федерации объявлен Годом культурного наследия народов России. В Год культурного наследия народов России Указом Президента Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № 384 в целях сохранения, развития и поддержки народных художественных промыслов установлен День народных художественных промыслов, который отмечается в предпоследнее воскресенье июня.

Владимир Путин в апреле 2017 года на встрече с представителями деловых организаций Новгородской области отметил важность государственной поддержки сферы народных художественных промыслов в современном мире: «Без поддержки государства народные промыслы просто прекратят свое существование в современном мире. Это составная часть нашего культурного кода...». Его поручение органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации по итогам встречи с представителями деловых организаций Новгородской области 18 апреля 2017 года касалось корректировки региональных и муниципальных программ, содержащих мероприятия, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных

художественных промыслов (пункт 7 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 7 мая 2017 г. № Пр-912).

Глава Республики Саха (Якутия) Айсен Николаев накануне Дня народного единства 2 ноября 2019 года, присоединяясь к всенародной акции сохранения народных художественных промыслов России, отметил, что Якутия развивается с опорой на наши традиции.

А.С. Николаев на встрече с народными мастерами Республики Саха (Якутия) и их учениками «Уус уонна Иис: Мастер и Ученик», приуроченной к Году педагога и наставника в Российской Федерации, Году Труда в Республике Саха (Якутия) и Дню народного мастера в Республике Саха (Якутия), 4 марта 2023 года отметил важность государственной поддержки народных художественных промыслов и поручил Правительству Республики Саха (Якутия) рассмотреть на Комиссии по назначению стипендий Главы Республики Саха (Якутия) предложение народных мастеров об учреждении ежемесячных стипендий Главы Республики Саха (Якутия) семи народным мастерам – носителям традиционного культурного наследия в размере 30 000 рублей, также Министерству культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) внести на утверждение проект распоряжения Правительства Республики Саха (Якутия) «О Концепции государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 года» (пункт 2.1 Перечня поручений Главы Республики Саха (Якутия) от 23 марта 2023 г. № Пр-928-А1).

Концепция государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 года (далее – Концепция) представляет собой единый комплекс мер государственной поддержки народных художественных промыслов как совокупность способов решения актуальных на сегодня проблем и задач в сфере народных художественных промыслов.

В Концепции определяются приоритетные направления сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 года для формирования подходов к единому комплексу мер государственной поддержки исходя из современного социально-политического контекста и прогноза социально-экономического развития региона.

В настоящей Концепции предполагается определение целевых установок в деятельности органов государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия) в части государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на принципе совместного решения актуальных на сегодня проблем и задач в сфере народных художественных промыслов.

Миссией Концепции определена консолидация органов государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия) для реализации мер государственной поддержки народных художественных промыслов.

Цель и задачи Концепции

Республика Саха (Якутия) в условиях современного глобального кризиса, ведущего к утрате человечеством традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов, развивается с опорой на традиции и ориентируется на традиционную культуру всех народов, проживающих на ее территории.

Цель Концепции состоит в создании благоприятных условий для защиты традиционных духовно-нравственных ценностей путем вовлеченности населения в сферу народных художественных промыслов.

Реализация Концепции предполагает решение следующих основных задач:

определение приоритетных направлений развития народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на современном этапе для формирования подходов к единому комплексу мер государственной поддержки, исходя из современного социально-политического контекста и прогноза социально-экономического развития региона;

определение программных мероприятий, способных решить актуальные на сегодня проблемы и задачи в сфере народных художественных промыслов;

создание условий для сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов в части укрепления материально-технической базы (техническое перевооружение, модернизация производства, реконструкция, оснащение оборудованием, обеспечение выставочными площадками (павильонами, помещениями), помещениями для хранения эталонных образцов народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия), мастерскими, транспортное обеспечение и т.д.);

реализация проектной деятельности в сфере народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия).

Концепция направлена на обеспечение консолидированного участия в этом процессе органов государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия).

Текущее состояние народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия)

Уполномоченным исполнительным органом государственной власти Республики Саха (Якутия), осуществляющим мероприятия по реализации государственной политики в сфере народных художественных промыслов, является Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия).

В целях дальнейшего развития инфраструктуры народных художественных промыслов в республике галерея «Симэх», созданная Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) в 1992 году, распоряжением Главы Республики Саха (Якутия) от 19 мая 2017 г. № 425-РГ преобразована в автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх». На сегодня учреждение осуществляет деятельность по выполнению задач сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, выставочно-ярмарочную деятельность в Республике Саха (Якутия), Российской Федерации и за ее пределами, экспертную деятельность в сфере народных художественных промыслов и работу с носителями традиций. Деятельность центра «Симэх» должна способствовать дальнейшему развитию инфраструктуры народных художественных промыслов в республике, созданию домов ремесел (центров народных художественных промыслов) в улусных центрах, что привлечет собой дальнейшее развитие народного прикладного искусства и традиционных промыслов. Перед учреждением, помимо его координирующей работы, поставлены задачи сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов и популяризации творчества народных мастеров. За 30 лет проведено свыше 2000 мероприятий, повысился уровень технического мастерства изделий традиционного искусства, возрождены и сохранены многие традиционные технологии, возросло количество мастеров по различным видам народного искусства. Центр «Симэх» с давних пор имеет тесные творческие связи с мастерами Алтая, Тывы, Хакасии, Красноярского, Хабаровского, Забайкальского краев, Магаданской, Сахалинской областей, Камчатки, Чукотки, гг. Москвы, Иваново и многих других городов России.

При автономном учреждении Республики Саха (Якутия) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» работает Фонд эталонных образцов народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия), созданный в 2013 году. Фонд состоит из собрания произведений народных мастеров Республики Саха (Якутия) по различным видам народных художественных промыслов.

Всего у мастеров по состоянию на 1 января 2023 года собрано 282 произведения эталонного образца. Фонд дает мастерам возможность изучения технологии изготовления экспонатов, снабжен специальной литературой и методическими материалами, оказывает методическую помощь.

В Якутии мастера состоят в профессиональном союзе регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», объединяются в творческие союзы, ассоциации: Творческий союз мастеров народного и декоративно-прикладного искусства «Уус» Республики Саха (Якутия), Союз кузнецов Якутии, Региональное общественное объединение «Саха таһаһа», Союз кукольников Якутии, Союз керамистов Якутии, Фонд народно-художественных промыслов «Уус» Республики Саха (Якутия), Палата народных художественных промыслов и ремесленничества Республики Саха (Якутия) и объединения мастеров в улусах. Фонд народно-художественных промыслов «Уус» Республики Саха (Якутия), объединяющий ведущих мастеров республики, создан по инициативе галереи «Симэх» и народных мастеров Республики Саха (Якутия) в 2000 году, является победителем конкурса на предоставление гранта Президента Российской Федерации. В 2018 году фонд выиграл грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества с проектом «Научно-практическая конференция «Традиции и современность косторезного искусства России» в размере 2 805,80 тыс. рублей, в 2021 году - гранты Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий с проектами «Научно-практическая конференция «Традиции и современность в искусстве народных художественных промыслов и ремесел Крайнего Севера, Дальнего Востока и Сибири» в размере 1 855,13 тыс. рублей и «Сказ на бивне мамонта» - 2 997,77 тыс. рублей.

Республика Саха (Якутия) известна такими хозяйствующими субъектами в сфере народных художественных промыслов, как: ЗАО «Акционерная фирма художественных промыслов «Сардаана», АО «Финансово-агропромышленный концерн «Сахабулт», ООО «Драгоценности Якутии», фирмы по производству посуды в национальном стиле Торгово-производственная компания «Камелек» и ООО «Чорон XXI век», ООО «Саха Таас», ювелирные фирмы «Уран Саха», ООО «Киэргэ», «Оһуор Утум», «Саха Айдын» и другие. Они достойно представляют Якутию на всероссийских, международных экспоплощадках и позиционируются как визитная карточка Республики Саха (Якутия).

По состоянию на 1 января 2023 года в Республике Саха (Якутия) 275 человек носят звание «Народный мастер Республики Саха (Якутия)», 606 – звание «Мастер народного художественного промысла Республики Саха

(Якутия)», зарегистрированы 97 субъектов малого и среднего предпринимательства (63 индивидуальных предпринимателя и 34 самозанятых), 112 объединений мастеров по народным художественным промыслам.

в разрезе МО

№	Улус (район), город	Количество народных мастеров РС(Я)	Количество мастеров НХП РС(Я)	Количество субъектов малого и среднего предпринимательства (ИП и самозанятые)	Количество объединений
1	Муниципальный район «Абыйский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	1	1	0	0
2	Муниципальное образование «Алданский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	5	20	0	2
3	Муниципальное образование «Аллаиховский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	0	0	0	2
4	Муниципальный район «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	8	27	1	4
5	Муниципальное образование «Анабарский национальный (долгано-эвенкийский) улус (район)» Республики Саха (Якутия)	1	4	2	3
6	Муниципальное образование «Булунский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	0	1	1	1
7	Муниципальный район «Верхневилуйский улус (район)» Республики Саха	5	15	3	4

№	Улус (район), город	Количество народных мастеров РС(Я)	Количество мастеров НХП РС(Я)	Количество субъектов малого и среднего предпринимательства (ИП и самозанятые)	Количество объединений
	(Якутия)				
8	Муниципальный район «Верхнеколымский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	2	2	0	1
9	Муниципальное образование «Верхоянский район» Республики Саха (Якутия)	2	5	0	3
10	Муниципальный район «Вилуйский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	17	20	1	3
11	Муниципальный район «Горный улус» Республики Саха (Якутия)	7	25	0	4
12	Муниципальный район «Жиганский национальный эвенкийский район» Республики Саха (Якутия)	1	6	0	2
13	Муниципальное образование «Кобяйский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	5	15	1	2
14	Муниципальное образование «Ленский район» Республики Саха (Якутия)	0	7	1	3
15	Муниципальный район «Мегино-Кангаласский улус» Республики Саха (Якутия)	13	32	3	6
16	Муниципальное образование	2	3	6	3

№	Улус (район), город	Количество народных мастеров РС(Я)	Количество мастеров НХП РС(Я)	Количество субъектов малого и среднего предпринимательства (ИП и самозанятые)	Количество объединений
	«Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)				
17	Муниципальное образование «Момский район» Республики Саха (Якутия)	0	1	0	1
18	Муниципальное образование «Намский улус» Республики Саха (Якутия)	22	37	7	4
19	Муниципальное образование «Нерюнгринский район»	4	6	1	3
20	Муниципальный район «Нижнеколымский район» Республики Саха (Якутия)	3	1	0	1
21	МР «Нюрбинский район» Республики Саха (Якутия)	3	11	7	4
22	Муниципальное образование «Оймяконский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	0	1	0	2
23	Муниципальный район «Олекминский район» Республики Саха (Якутия)	3	9	3	3
24	Муниципальный район «Оленекский эвенкийский национальный район» Республики Саха (Якутия)	3	10	0	2
25	Муниципальное образование «Среднеколымский	3	4	0	2

№	Улус (район), город	Количество народных мастеров РС(Я)	Количество мастеров НХП РС(Я)	Количество субъектов малого и среднего предпринимательства (ИП и самозанятые)	Количество объединений
	улус (район)» Республики Саха (Якутия)				
26	Муниципальный район «Сунтарский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	11	42	6	7
27	Муниципальный район «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия)	20	57	22	6
28	Муниципальный район «Томпонский район»	2	8	1	2
29	Муниципальный район «Усть-Алданский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	32	45	3	4
30	Муниципальный район «Усть-Майский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	1	3	2	1
31	Муниципальное образование «Усть-Янский улус (район)» Республики Саха (Якутия)	2	4	0	2
32	Муниципальный район «Хангаласский улус» Республики Саха (Якутия)	30	35	3	6
33	Муниципальное образование «Чурапчинский улус (район) Республики Саха (Якутия)»	25	40	12	6
34	Муниципальное образование «Эвено-Бытантайский национальный улус	1	7	0	1

№	Улус (район), город	Количество народных мастеров РС(Я)	Количество мастеров НХП РС(Я)	Количество субъектов малого и среднего предпринимательства (ИП и самозанятые)	Количество объединений
	(район)» Республики Саха (Якутия)				
35	Городской округ «город Якутск»	41	102	11	12
	Итого	275	606	97	112

в разрезе видов народных художественных промыслов (на 01.01.2023)

№	Виды НХП в соответствии с распоряжением Правительства Республики Саха (Якутия) от 12.07.2001 № 994-р «Об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия)»	Количество народных мастеров Республики Саха (Якутия)	Количество мастеров НХП Республики Саха (Якутия)
1	Художественная обработка дерева и других растительных материалов (кумысная утварь и национальные столярные изделия, национальные музыкальные инструменты из дерева, изделия из бересты, изделия из тальника (лозы и ивы)	73	136
2	Производство художественной керамики	3	10
3	Художественная обработка металлов	43	60
4	Производство ювелирных изделий народных художественных промыслов	14	26
5	Художественная обработка камня	0	0
6.	Художественная обработка кости и рога	24	72
7	Производство строчевышитых изделий якутского народного художественного промысла (национальное шитье, вышивка, лоскутная мозаика, кукольное дело)	76	225
8	Художественное ручное ковроткачество (ручное плетение из конского волоса);	28	62
9	Художественная обработка кожи и меха (изделия из кожи и меха, национальная одежда народа саха (одежда и обувь), одежда народов Севера, шорный промысел)	14	15
	Итого	275	606

Дома ремесел созданы в с. Чурапча Чурапчинского улуса (района), с. Борогонцы Усть-Алданского улуса (района) с филиалами в с.с. Сырдах и Бярийе, с. Майя Мегино-Кангаласского улуса, с. Хатассы ГО «город Якутск», в г. Вилюйск Вилюйского улуса (района).

Приказом Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 30 октября 2017 г. № 494 создан Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Республики Саха (Якутия) при Министерстве культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия).

Анализ деятельности организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих мастеров, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и других организаций выявил следующие основные проблемы и задачи в сфере народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия):

отсутствие действующего механизма государственной поддержки;

недостаточность выставочных помещений (павильонов, площадок) для проведения основных мероприятий;

отсутствие специализированного фондохранилища, отвечающего нормативным требованиям по обеспечению температурно-влажностного, светового и биологического режимов, для Фонда эталонных образцов народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия) при автономном учреждении Республики Саха (Якутия) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх»;

необходимость оснащения оборудованием мастеров, образовательных организаций, готовящих кадры для народных художественных промыслов, и домов ремесел;

нехватка/отсутствие мастерских для деятельности мастеров народных художественных промыслов;

необходимость гарантированного обеспечения качественным сырьем мастеров, образовательных организаций, готовящих кадры для народных художественных промыслов, доступным качественным сырьем (бивень мамонта, рога лося и оленя, камус и шерсть оленя, шерсть и волос северных пород лошадей, конский волос, конский мех, коровий мех, древесное сырье, береза (кругляк), береста березы, капокорень, кап березы, особые сорта древесины, красители природного происхождения, камнерезное сырье и др.);

наличие хаотичного процесса по вопросам обособления отдельных наименований народных художественных промыслов на основе интеллектуального права, необходимость защиты видов народных

художественных промыслов, имеющих особое национальное достояние от средств индивидуализации;

отсутствие финансовых ресурсов для научного исследования мест традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия);

необходимость укрепления материально-технической базы автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» с отнесением к особо ценным объектам национального культурного достояния Республики Саха (Якутия) в установленном порядке: (моральный износ, нехватка выставочного оборудования, помещений фондохранилища для Фонда эталонных образцов народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия), выставочных площадок);

необходимость создания домов ремесел или центров народных художественных промыслов в муниципальных образованиях Республики Саха (Якутия) для создания новых рабочих мест и обеспечения занятости населения художественными ремеслами.

Основные направления реализации Концепции

Работа с носителями традиций народных художественных промыслов и ремесел в Республике Саха (Якутия)

Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» проводит целенаправленную работу с носителями традиций народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия), оказывает организационную, информационно-методическую помощь субъектам народных художественных промыслов на территории Республики Саха (Якутия).

Центр успешно реализует в Республике Саха (Якутия) международные и всероссийские проекты, такие как: фестиваль косторезного искусства народов России, международный кочующий фестиваль этнической моды «Солнечный олень», межрегиональная выставка-ярмарка «Солнечное тепло российской бересты», межрегиональный фестиваль конского убранства «Наследие предков», межрегиональная научно-практическая конференция «Традиции и современность в искусстве народных художественных промыслов и ремесел Крайнего Севера и Дальнего Востока».

Центр участвует в выездных выставках федерального и регионального (межрегионального) уровней, таких как: международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера. Мастера и художники России», всероссийский фестиваль

декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России», всероссийская выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка», Евразийский конкурс высокой моды национального костюма «Этно-Эрато».

Центр проводит выставки регионального уровня, такие как: республиканский форум народных мастеров, республиканская выставка-ярмарка «Якутия мастеровая», выставка народных мастеров Республики Саха (Якутия) «Народное искусство Якутии», республиканская выставка-смотр «Лоскутная мозаика Якутии», республиканская выставка-смотр «Мир кукол Якутии», республиканский фестиваль «Чороон тойуга», республиканская выставка «Вышитая картина», республиканская выставка-смотр конского убранства, республиканская выставка-смотр «Бисер Севера».

Регулярно проводятся конференции и форумы народных мастеров, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы с целью повышения квалификации, обмена опытом специалистов и мастеров народных художественных промыслов, экскурсионная и просветительская работа с учащимися художественных школ, студентами направлений декоративно-прикладного искусства средних и высших учебных заведений Республики Саха (Якутия).

Анализ основных мероприятий в сфере народных художественных промыслов на современном этапе их развития позволил выделить ряд основных проектов:

- международные и российские проекты;
- выездные выставки федерального и регионального (межрегионального) уровней;
- выставки республиканского (регионального) уровня.

Мастер народного художественного промысла должен преемственно сохранять в своей деятельности исторически сложившиеся основы народного искусства и художественно-стилевые особенности народного художественного промысла. Народные художественные промыслы и ремесла – вековые традиции и преемственность, неотъемлемая часть самобытной традиционной культуры народов Республики Саха (Якутия). Мастера Якутии издавна славились мастерством художественной обработки кожи и меха, дерева, кости и металла, бересты и конского волоса. Вобравшие в себя опыт традиционных ремесел и народных художественных промыслов предыдущих поколений эти творения по праву являются духовным наследием народов Республики Саха (Якутия).

Работа с носителями традиций народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия) должна быть направлена на:

1) преемственное развитие традиций народного искусства в местах традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия) в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов;

2) создание школы наставничества в сфере народных художественных промыслов;

3) интеграцию народных художественных промыслов в систему общего образования и дополнительного образования детей;

4) участие носителей традиций народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия) в основных мероприятиях в сфере народных художественных промыслов;

5) формирование базы данных о носителях традиций народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия);

6) мониторинг состояния народных художественных промыслов и ремесленной деятельности в Республике Саха (Якутия);

7) укрепление материально-технической базы автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» с отнесением к объектам национального культурного достояния народов Республики Саха (Якутия) в установленном порядке (моральный износ, нехватка выставочного оборудования, помещений фондохранилища для Фонда эталонных образцов народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия), выставочных площадок).

Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» за особый вклад в сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, системную эффективную работу с носителями традиций народных художественных промыслов и ремесел в Республике Саха (Якутия) в целях обеспечения эффективной защиты культурного наследия народов Республики Саха (Якутия) можно отнести к особо ценным объектам национального культурного достояния Республики Саха (Якутия), определить основным исполнителем направления работы с носителями традиций народных художественных промыслов и ремесел в Республике Саха (Якутия).

**Работа Художественно-экспертного совета по народным
художественным промыслам Республики Саха (Якутия) при
Министерстве культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)**

Приказом Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 30 октября 2017 г. № 494 в целях отнесения изготавливаемых

изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности расположенных на территории Республики Саха (Якутия) организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих мастеров, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, создан Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Республики Саха (Якутия) при Министерстве культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) (далее – совет).

Основными задачами совета являются:

1) отнесение изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов;

2) содействие созданию экономических, социальных и иных условий организациям народных художественных промыслов и индивидуально работающим мастерам, деятельность которых направлена на создание изделий утилитарного и (или) декоративного назначения;

3) участие в разработке научно обоснованной региональной политики и осуществлении мер, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия), в первую очередь, в местах их традиционного бытования;

4) содействие творческому развитию коллективов художественных промыслов, индивидуально работающих мастеров и творческих групп;

5) подготовка предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения национального культурного наследия и традиций народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия);

6) подготовка перечня образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства для регистрации их Министерством промышленности и торговли Российской Федерации.

К изделиям народных художественных промыслов, изготавливаемых на территории Республики Саха (Якутия), за исключением случаев, установленных частью 3 статьи 7 Федерального закона от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», относятся:

1) изделия национального шитья;

2) национальная одежда;

3) резные изделия из различных пород дерева;

4) изделия из кости;

5) ювелирные изделия из серебра и цветных металлов;

6) декоративные изделия из цветных и черных металлов, выполненные способомковки;

7) изделия из конского волоса;

- 8) керамические изделия со способом ручного декорирования;
- 9) изделия из бересты;
- 10) изделия из камня;
- 11) изделия из кожи и меха;
- 12) строчевышитые изделия;
- 13) изделия из бисера;
- 14) куклы в национальных костюмах;
- 15) национальные музыкальные инструменты;
- 16) национальные игрушки;
- 17) национальная мебель и национальная домашняя утварь;
- 18) изделия из тальника (лозы).

В соответствии с распоряжением Правительства Республики Саха (Якутия) от 12 июля 2001 г. № 994-р «Об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия)» установлен перечень мест традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия): Абыйский, Алданский, Аллаиховский, Амгинский, Анабарский, Булунский, Верхневиллюйский, Верхоянский, Виллюйский, Горный, Жиганский, Кобяйский, Мегино-Кангаласский, Момский, Намский, г. Нерюнгри, Нерюнгринский, Нижнеколымский, Нюрбинский, Олекминский, Оленекский, Среднеколымский, Сунтарский, Таттинский, Томпонский, Усть-Алданский, Усть-Майский, Усть-Янский, Хангаласский, Чурапчинский, Эвено-Бытантайский улусы, г. Якутск.

Перечень мест традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия) представлен следующими видами производств:

- 1) художественная обработка дерева и других растительных материалов (кумысная утварь и национальные столярные изделия, национальные музыкальные инструменты из дерева, изделия из бересты, изделия из тальника (лозы и ивы);
- 2) производство художественной керамики;
- 3) художественная обработка металлов;
- 4) производство ювелирных изделий народных художественных промыслов;
- 5) художественная обработка камня;
- 6) художественная обработка кости и рога;
- 7) производство строчевышитых изделий якутского народного художественного промысла;
- 8) художественное ручное ковроткачество (ручное плетение из конского волоса);

9) художественная обработка кожи и меха (изделия из кожи и меха, национальная одежда народа саха (одежда и обувь), одежда народов Севера, шорный промысел).

Следует отметить отсутствие финансовых ресурсов для научного исследования мест традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия) и изделий народных художественных промыслов, изготавливаемых на территории Республики Саха (Якутия).

В соответствии с приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 18 февраля 2019 г. № 451 (в ред. от 17 июня 2020 г. № 1912) «Об утверждении Положения о регистрации Министерством промышленности и торговли Российской Федерации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства по представлению органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации» и на основании решения Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Республики Саха (Якутия) при Министерстве культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) должна проводиться работа по регистрации в Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации изделий народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия) в качестве образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства.

На период до 2033 года работа Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Республики Саха (Якутия) должна быть направлена на:

создание перечня образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства, зарегистрированного в Минпромторге России;

создание перечня видов народных художественных промыслов, относящихся к национальному достоянию народов Республики Саха (Якутия), в целях классификации видов деятельности народных художественных промыслов в соответствии с местами традиционного бытования народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия) и формирования перечня изделий народных художественных промыслов по каждому виду;

3) защиту видов народных художественных промыслов, имеющих особое национальное достояние от средств индивидуализации.

Кадровое обеспечение сферы народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия)

Качество выпускаемой продукции народных художественных промыслов во многом зависит от кадрового потенциала. На начало 2023 года профессиональную подготовку по видам традиционного прикладного искусства осуществляют четыре профильных высших и средних профессиональных учебных заведения: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств», государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутское художественное училище (колледж) им. П.П. Романова», государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова», государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Колледж креативных индустрий - АЙАР УУСТАР».

Арктический государственный институт культуры и искусств на кафедре дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики осуществляет реализацию образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» с профилями: «Художественный металл», «Художественная резьба по кости», «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства».

Якутское художественное училище (колледж) им. П.П. Романова на отделении «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» осуществляет обучение по направлениям (в зависимости от востребованности): «Художественная обработка кости» «Художественный металл», «Художественное шитье», «Художественная резьба по дереву», «Художественная резьба по кости», «Художественная керамика», «Художественная обработка бересты» (базовый). В настоящее время прорабатывается учебно-программная документация по специальности «Предметный (прикладной) дизайн» и «Мастер изготовитель фигур из природных материалов (песка, льда, снега, дерева, глины и т.д.).

Колледж креативных индустрий - АЙАР УУСТАР на отделении «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» осуществляет выпуск специалистов по направлениям «Косторезное дело», «Ювелирное дел».

Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова на отделении «Художественно-графическое отделение» осуществляет обучение по

направлениям: «Резчик по кости и рогу», «Изготовитель художественных изделий из керамики и металла», «Кузнец ручной ковки», «Мастер народных художественных промыслов». Также проводит курсы как: изготовитель художественных изделий из керамики, портной (национальное шитье), мастер народных художественных промыслов (плетение из конского волоса), художник росписи по ткани (батик).

На современном этапе развития особое значение приобретает дополнительное профессиональное образование кадров по видам народных художественных промыслов. Дополнительное профессиональное образование направлено на профессиональное развитие, обеспечение соответствия квалификации мастеров меняющимся условиям социальной среды. Повышение квалификации творческих кадров предполагает постоянный обмен знаниями, умениями, навыками, компетенциями, накопленным опытом. В этой связи большее распространение должны получить интерактивные формы организации учебной деятельности: круглые столы, мастер-классы, творческие лаборатории и мастерские, семинары по обмену опытом, вебинары, творческие школы мастеров. Для получения мастерами дополнительного профессионального образования нужно использовать потенциал соответствующих учебных заведений как внутри республики, так и за ее пределами. Важной задачей является повышение качества профессионального образования мастеров, для чего необходимо введение в учебные планы курсов, направленных на теоретическое и практическое освоение основ народных художественных промыслов.

Привлечению молодого поколения мастеров способствует создание благоприятных условий для их деятельности. Эффективной формой продвижения молодых мастеров, их становления на рынке кадров выступают творческие конкурсы. Главной целью этих конкурсов является поддержка с юного возраста талантливой молодежи. К важным направлениям деятельности в сфере народных художественных промыслов следует отнести содействие в организации в республике международных, всероссийских и межрегиональных выставок-конкурсов при условии их регулярного проведения в течение длительного времени, высокой оценки профессионального сообщества и наличия лауреатов, проявивших себя на других конкурсах подобного уровня. Кроме того, нужна поддержка республиканских и других конкурсов с их методическим, информационным и финансовым сопровождением.

Институт наставничества народных мастеров, передача накопленного опыта и мастерства, бесспорно, являются важными составляющими в формировании кадрового потенциала в сфере народных художественных промыслов и ремесел. Опытные мастера в своих мастерских обучают своему

делу как молодежь, так и взрослое население. Объединения мастеров, в т.ч. союзы, ассоциации и школы мастеров, проводят обучение по своим направлениям. Основной приток в сферу народных художественных промыслов осуществляется через институт наставничества.

Сложившиеся центры народных художественных промыслов исторически являются наиболее ярким примером традиционного самовоспроизводства кадров на основе преемственности обучения, сохранения и передачи художественных, бытовых, семейных, патриотических и прочих традиций.

Исходя из современного социально-политического контекста и прогноза социально-экономического развития региона необходимо:

обеспечить не только сохранение, возрождение лучших отечественных исторических художественных традиций уникальных художественных промыслов, но и их развитие, и как результат — востребованность в современном социуме;

создать единое художественно-эстетическое, образовательное и научное пространство, способствующее высокой профессиональной подготовке специалистов всех уровней по направлениям (видам) традиционного прикладного искусства, в том числе художественная вышивка, художественное кружевоплетение, лаковая миниатюрная живопись, косторезное искусство и т.д. с сохранением как особенностей каждого учебного заведения, сохранившихся в центрах народных художественных промыслов, так и художественных традиций;

не только сохранить, но и развить качественную систему профессионального образования через преемственность непрерывной многоуровневой профессиональной подготовки по каждому направлению традиционного прикладного искусства;

создать единое научное и методическое сопровождение всей деятельности учебных заведений: через учебную и художественно-творческую деятельность как студентов, так и преподавателей, содержание обучения и воспитательную работу, выполнение дипломного проектирования, что позволит уменьшить трудозатраты преподавательского состава на разработку однотипных материалов и больше времени уделить творческой и научной работе, в том числе с обучающимися.

Для развития и укрепления кадрового потенциала в сфере народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия) необходимо организовать следующую системную работу, направленную на:

1) анализ потребности в квалифицированных кадрах соответствующего уровня подготовки (сбор информации по муниципальным образованиям

Республики Саха (Якутия) – местам традиционного бытования народных художественных промыслов);

2) обучение граждан в организациях дополнительного образования по образовательным программам дополнительного профессионального образования. Целевое обучение граждан в образовательных организациях по образовательным программам среднего и высшего профессионального образования за счет федерального и государственного бюджета Республики Саха (Якутия) Реализация краткосрочных программ обучения для граждан, состоящих на учете в центрах занятости населения;

3) организация производственной практики для обучающихся в средних и высших образовательных учреждениях, в учреждениях отрасли и предприятиях Республики Саха (Якутия). Организация работы учебно-производственных площадок профессиональных образовательных организаций и предприятий, учреждений отрасли;

4) включение народных художественных промыслов в систему общего образования и дополнительного образования детей;

5) оснащение организаций системы дополнительного и дошкольного образования учебно-методическими комплектами по приобщению детей к народным художественным промыслам, включающими в себя изделия народных художественных промыслов, в целях популяризации народных художественных промыслов России в пределах установленных лимитов бюджетных ассигнований.

Механизм реализации Концепции государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 года

Данное направление ввиду отсутствия действующего механизма государственной поддержки должно быть нацелено на консолидацию органов государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия) для реализации мер государственной поддержки народных художественных промыслов в части касающихся полномочий и решению актуальных проблем и задач, существующих в сфере обеспечения жизнедеятельности народных художественных промыслов.

Реализация Концепции государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 осуществляется путем:

определения целевых установок к направлениям деятельности органов государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия) в части государственной поддержки народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия);

реализации в приоритетном порядке мероприятий по комплексу мер государственной поддержки народных художественных промыслов;

совершенствования нормативной правовой базы Республики Саха (Якутия) в сфере народных художественных промыслов с учетом цели и задач Концепции;

учета цели и задач Концепции при формировании государственного и муниципальных бюджетов, привлечения внебюджетных средств на эти цели;

информационного обеспечения мероприятий по реализации мер государственной поддержки народных художественных промыслов;

взаимодействия органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций Республики Саха (Якутия) с субъектами народных художественных промыслов;

интеграции народных художественных промыслов в систему общего образования и дополнительного образования детей;

укрепления материально-технической базы автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» с отнесением к объектам национального культурного достояния народов Республики Саха (Якутия) в установленном порядке: (моральный износ, нехватка выставочного оборудования, помещений фондохранилища для Фонда эталонных образцов народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия), выставочных площадок, отсутствие транспортного средства);

решения вопроса нехватки мастерских для деятельности мастеров народных художественных промыслов, оснащения оборудованием мастеров, мастерских, образовательных организаций, готовящих кадры для народных художественных промыслов, и домов ремесел;

необходимость гарантированного обеспечения качественным сырьем мастеров, образовательных организаций, готовящих кадры для народных художественных промыслов (бивень мамонта, рога лося и оленя, камус и шерсть оленя, шерсть и волос северных пород лошадей, конский волос, конский мех, коровий мех, древесное сырье, береза (кругляк), береста березы, капокорень, кап березы, особые сорта древесины, красители природного происхождения, камнерезное сырье и др.);

защиты видов народных художественных промыслов, имеющих особое национальное достояние от средств индивидуализации;

создания домов ремесел или центров народных художественных промыслов в муниципальных образованиях Республики Саха (Якутия) для создания новых рабочих мест и обеспечения занятости населения народными художественными промыслами и ремеслами;

проведения научных исследований мест традиционного бытования

народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия).

В связи с принятием настоящей Концепции потребуются разработка и внесение изменений в нормативные правовые акты, государственные и муниципальные программы Республики Саха (Якутия) в сфере народных художественных промыслов, обеспечивающих реализацию основных направлений настоящей Концепции.

Решение проблем и задач развития в сфере народных художественных промыслов должно носить комплексный, многофакторный характер.

В связи с чем требуется консолидация органов государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия) для реализации мер государственной поддержки народных художественных промыслов в части касающихся полномочий. От того, насколько это будет реализовано как единый комплекс задач, будет зависеть успех в достижении намечаемых целей. Для этого органы государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия) реализуют мероприятия по направлениям мер государственной поддержки народных художественных промыслов в части касающихся полномочий.

Рекомендации для органов государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия) к определению программных мероприятий по приоритетным направлениям развития народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия), способных решить актуальные задачи в сфере народных художественных промыслов:

Министерству культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия):

- 1) координация работы в сфере народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия);
- 2) работа с носителями традиций народных художественных промыслов и ремесел;
- 3) проведение конкурсов профессионального мастерства среди мастеров народных художественных промыслов. Организация тематических выставок-ярмарок народных художественных промыслов на территории Республики Саха (Якутия);
- 4) организация участия мастеров народных художественных промыслов в федеральных и региональных выставках и ярмарках;
- 5) содействие в укреплении материально-технической базы автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» с отнесением к объектам национального культурного достояния народов Республики Саха (Якутия) в установленном порядке: (моральный износ,

нехватка выставочного оборудования, помещений фондохранилища для Фонда эталонных образцов народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия), выставочных площадок, отсутствие транспортного средства);

б) содействие в решении вопроса нехватки мастерских для деятельности мастеров народных художественных промыслов, оснащения оборудованием мастеров, мастерских, образовательных организаций, готовящих кадры для народных художественных промыслов, и домов ремесел;

7) координация работы Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Республики Саха (Якутия) при Министерстве культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), в первую очередь, по защите видов народных художественных промыслов, имеющих особое национальное достояние от средств индивидуализации;

8) ведение фондовой работы для сохранения эталонных образцов народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия);

Министерству предпринимательства, торговли и туризма Республики Саха (Якутия):

1) работа по продвижению продукции народных художественных промыслов на рынок. Развитие рынка сбыта изделий народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия);

2) организация работы по формированию, продвижению региональных брендов по видам народных художественных промыслов и охране интеллектуальной собственности;

3) включение мест традиционного бытования народных художественных промыслов в туристические маршруты;

Министерству культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Министерству сельского хозяйства Республики Саха (Якутия), Министерству экологии, природопользования и лесного хозяйства Республики Саха (Якутия), Министерству промышленности и геологии Республики Саха (Якутия): создание Единого фонда по обеспечению сырьем мастеров народных художественных промыслов, образовательных организаций, готовящих кадры для народных художественных промыслов (кости мамонта, рога лося и оленя, камус и шерсть оленя, шерсть и волос северных пород лошадей, конский волос, конский мех, коровий мех, древесное сырье, береза (кругляк), береста березы, капокорень, кап березы, особые сорта древесины, красители природного происхождения, камнерезное сырье и др.);

Министерству по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия):

1) включение в выставочно-ярмарочные мероприятия Республики Саха (Якутия), проводимые в субъектах Российской Федерации и на территории иностранных государств, выставок-ярмарок народных художественных промыслов на всероссийских, международных экспоплощадках в рамках формирования положительного образа Республики Саха (Якутия);

2) оказание информационно-консультационной помощи субъектам народных художественных промыслов для продвижения изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства на всероссийских, международных экспоплощадках в рамках формирования положительного образа Республики Саха (Якутия);

Министерству образования и науки Республики Саха (Якутия):

1) подготовка кадров для отрасли и включение народных художественных промыслов в систему общего образования и дополнительного образования детей;

2) оснащение организаций системы дополнительного и дошкольного образования учебно-методическими комплектами по приобщению детей к народным художественным промыслам, включающими в себя изделия народных художественных промыслов, в пределах установленных лимитов бюджетных ассигнований;

3) координация работы совместно с Центром интеллектуальной собственности Академии наук Республики Саха (Якутия) по защите интеллектуальной собственности Республики Саха (Якутия) в целом, в том числе по видам народных художественных промыслов, наименованию места происхождения товаров;

4) организация проведения научных исследований мест традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия);

Министерству по развитию Арктики и делам народов Севера Республики Саха (Якутия): создание условий для участия в основных мероприятиях в сфере народных художественных промыслов в целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера;

Министерству инноваций, цифрового развития и инфокоммуникационных технологий Республики Саха (Якутия):

1) разработка мер популяризации народных художественных промыслов в средствах массовой информации;

2) информационное обеспечение мероприятий по реализации мер государственной поддержки народных художественных промыслов;

Муниципальным образованиям Республики Саха (Якутия): создание домов ремесел или центров народных художественных промыслов в муниципальных образованиях Республики Саха (Якутия) для создания новых рабочих мест и обеспечения занятости населения художественными ремеслами;

Торгово-промышленной палате Республики Саха (Якутия): работа по продвижению продукции народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия) на рынок.

Совместные действия для консолидации органов государственной власти Республики Саха (Якутия) по реализации мер государственной поддержки народных художественных промыслов:

1) подготовка предложений по разработке и реализации комплексных мер поддержки развития мест традиционного бытования народных художественных промыслов как территорий сохранения и развития традиций и уклада бытования;

2) проработка вопроса о возможности установления социальных льгот для народных мастеров Республики Саха (Якутия).

Финансовое обеспечение реализации Концепции предусматривается за счет средств государственного бюджета Республики Саха (Якутия), бюджетов муниципальных образований Республики Саха (Якутия) и внебюджетных источников.

Основные этапы реализации Концепции

Реализацию Концепции предусматривается осуществить в 2023-2033 годах в 2 этапа.

Первый этап (2023-2026 годы) является организационно-подготовительным и ориентирован на реализацию следующих мероприятий:

подготовку рекомендаций для органов государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия) по определению программных мероприятий, способных решить актуальные проблемы и задачи в сфере народных художественных промыслов;

разработку комплекса мер государственной поддержки народных художественных промыслов ввиду отсутствия действующего механизма государственной поддержки;

мониторинг нормативной правовой базы в сфере народных художественных промыслов;

мониторинг текущего состояния народных художественных промыслов и ремесленной деятельности в Республике Саха (Якутия);

определение перечня субъектов народных художественных промыслов,

в отношении которых принимаются меры государственной поддержки в рамках реализации проектной и грантовой деятельности в сфере народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия);

разработку конкретных мероприятий по созданию условий для сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов в части укрепления материально-технической базы (техническое перевооружение, модернизация производства, реконструкция, оснащение оборудованием, обеспечение помещениями, транспортное обеспечение);

формирование базы данных о носителях традиций народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия);

мониторинг существующих организаций народных художественных промыслов, выпускающих изделия признанного художественного достоинства;

мониторинг образовательных организаций, готовящих кадры для народных художественных промыслов;

подготовку предложений по формированию туристических маршрутов с учетом мест традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел Республики Саха (Якутия);

разработку мер популяризации народных художественных промыслов в средствах массовой информации.

Второй этап (2026-2033 годы) является определяющим и направлен на: реализацию комплекса мер государственной поддержки народных художественных промыслов;

подготовку предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения национального культурного наследия и традиций народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия);

информационное обеспечение мероприятий по реализации мер государственной поддержки народных художественных промыслов;

подготовку предложений по созданию системы государственного заказа изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства, известных своим брендом не только в Российской Федерации, но и за рубежом;

мониторинг достижения цели и задач Концепции;

продвижение изделий народных художественных промыслов на рынок;

сохранение и расширение числа рабочих мест, привлечение талантливой молодежи.

Прогнозируемые результаты и показатели эффективности реализации Концепции:

реализация комплекса мер государственной поддержки народных

художественных промыслов;

государственная поддержка субъектов народных художественных промыслов, народных мастеров Республики Саха (Якутия);

подготовка высококвалифицированных кадров для сферы народных художественных промыслов;

создание необходимых условий для сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, способствующих духовному развитию и нравственному воспитанию подрастающего поколения на традиционных духовно-нравственных ценностях, укрепляющих гражданское единство, с учетом Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;

создание единого фонда по обеспечению сырьем мастеров народных художественных промыслов, образовательных организаций, готовящих кадры для народных художественных промыслов (бивень мамонта, рога лося и оленя, камус и шерсть оленя, шерсть и волос северных пород лошадей, конский волос, конский мех, коровий мех, древесное сырье, береза (кругляк), береста березы, капокорень, кап березы, особые сорта древесины, красители природного происхождения, камнерезное сырье и др.);

создание домов ремесел или центров народных художественных промыслов в муниципальных образованиях Республики Саха (Якутия) для создания новых рабочих мест и обеспечения занятости населения народными художественными промыслами и ремеслами;

обеспечение защиты видов народных художественных промыслов, имеющих особое национальное достояние от средств индивидуализации.

К числу ожидаемых показателей эффективности реализации настоящей Концепции по критериям социальной значимости ее результатов относятся:

увеличение посещаемости мероприятий в сфере народных художественных промыслов;

увеличение количества субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов (индивидуальных предпринимателей и самозанятых);

увеличение количества умельцев и мастеров народного художественного промысла Республики Саха (Якутия).

Концепция базируется на выполнении программных мероприятий по приоритетным направлениям развития народных художественных промыслов в Республике Саха (Якутия), способных решить актуальные задачи в сфере народных художественных промыслов, исходя из современного социально-

политического контекста и прогноза социально-экономического развития региона.

Достижение результатов и показателей эффективности реализации Концепции обеспечивается согласованными действиями органов государственной власти, местного самоуправления и организаций Республики Саха (Якутия).

Приложение
к Концепции государственной поддержки
народных художественных промыслов
в Республике Саха (Якутия)
на период до 2033 года

СВЕДЕНИЯ

**о показателях (индикаторах) Концепции государственной поддержки народных художественных промыслов
в Республике Саха (Якутия) на период до 2033 года и их значениях**

№	Наименование показателя (индикатора)	Единица измерения	Значение показателей										
			2023 г.	2024 г.	2025 г.	2026 г.	2027 г.	2028 г.	2029 г.	2030 г.	2031 г.	2032 г.	2033 г.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Увеличение посещаемости мероприятий в сфере народных художественных промыслов	Человек	3500	3600	3700	3800	3900	4000	4100	4200	4300	4400	4500
2	Увеличение количества субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов (индивидуальных предпринимателей и самозанятых)	Единиц	97	100	103	105	107	110	113	115	117	120	123
3	Увеличение количества умельцев мастеров народного художественного промысла Республики Саха (Якутия)	Единиц	50	100	150	200	250	300	350	400	450	500	550